

## **PUBLIC SCAPE TARANTO** **Pratiche artistiche per un senso collettivo del paesaggio**

### **FAQ**

#### **Che tipo di materiale deve essere presentato al fine di illustrare la proposta artistica?**

Non ci sono specifiche sulle schede progettuali richieste. Ogni candidato può produrre tutto il materiale che ritiene opportuno ai fini della presentazione e rappresentazione della proposta (testi, immagini, render, schizzi, collage, video). Il documento, che non potrà superare il peso di 5MB, andrà poi allegato in fase di compilazione del form online.

Le indicazioni di massima su cosa dovrà contenere la scheda/le schede sono riportate nel form allegato in calce alla call e scaricabile sul sito:  
<http://www.greenroutes.it/publicscapetaranto/>

#### **L'organizzazione mette a disposizione uno spazio di lavoro, con eventuale attrezzatura, in cui realizzare l'opera?**

Ogni artista selezionato, ha a disposizione il luogo di intervento dove sarà realizzata l'opera per tutta la durata della residenza.

Se ci sono esigenze specifiche vanno indicate nella scheda progetto.

Per quanto riguarda le attrezzature, chiediamo a ogni artista di essere quanto più autonomo possibile. Se ai fini della realizzazione dell'opera, l'artista ha bisogno di attrezzi specifici, l'acquisto di questi potrà essere inserito nel piano dei costi in fase di presentazione della proposta.

#### **Per quanto riguarda i supporti per le opere itineranti (cubi e tavoli), è possibile proporre un'opera che preveda l'utilizzo di più supporti?**

No, ogni artista che decide di candidarsi per l'intervento itinerante avrà a disposizione solo un supporto, quindi o un cubo o un tavolo.

#### **È possibile candidarsi per entrambi gli interventi? (intervento A site specific, intervento B itinerante)**

Sì, è possibile, come indicato nella call.

## **È possibile ricevere materiale più dettagliato dei luoghi di intervento? Misure, planimetrie, alzati?**

L'organizzazione non fornisce materiale aggiuntivo in termini di elaborati planimetrici, assonometrie, alzati. Ogni informazione dovrà pertanto essere dedotta o reperita in maniera autonoma da ciascun candidato.

## **Ho provato a inviare la candidatura, ma non ho ricevuto nessuna email di conferma.**

A candidatura inviata, il sistema invia automaticamente un messaggio di conferma all'indirizzo email indicato in fase di compilazione del form. Se il messaggio non è arrivato significa che la candidatura non è andata a buon fine. Si consiglia pertanto di: controllare il peso degli allegati e l'indirizzo email inserito; provare a cambiare browser; rinviare il form.

## **Cosa si intende per "Coinvolgimento delle comunità locali nella fase di progettazione e realizzazione degli interventi artistici"?**

I percorsi di coinvolgimento fanno parte della proposta progettuale, ogni partecipante può declinarli a seconda delle sue competenze.

Il fine di tutto il progetto Green Routes è un lavoro con le comunità e di conseguenza anche gli interventi ne dovranno prevedere un coinvolgimento di qualche tipo. Per maggiori approfondimenti in merito si consiglia di vedere il sito del progetto: [www.grenroutes.it](http://www.grenroutes.it), in particolare le pagine relative alle residenze artistiche già realizzate.

## **La partecipazione da parte della comunità avverrà in maniera spontanea o sarà in qualche modo favorita e organizzata da parte soggetto promotore?**

Ci sarà un supporto del gruppo di lavoro del progetto Green Routes, ma le modalità di coinvolgimento devono essere chiaramente specificate da ogni candidato in fase di elaborazione della proposta progettuale.

## **Partecipando come gruppo con un'altra/altre persona/e, il portfolio richiesto è cumulativo delle esperienze di entrambi? O ognuno deve inviare il proprio portfolio?**

In fase di compilazione del form, i candidati potranno decidere se allegare o un portfolio cumulativo delle esperienze di tutti i componenti del gruppo, o il singolo portfolio di ogni componente, non superando comunque il peso massimo consentito di 5 MG.